

**Комплект методических материалов заключительного этапа
Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку 2016/2017 учебный год
(г. Калининград, 13 – 19 апреля 2017 г.)**

1. Тексты олимпиадных заданий с описанием их выполнения

Заключительный этап Олимпиады по немецкому языку проводится по единой для всех участников модели, то есть учащиеся всех классов выполняют одни и те же задания. Пакет заданий рассчитан на уровень сложности B2 – C1 и содержит шесть конкурсов. Лексико-грамматический тест (40 мин.), страноведение (30 мин.), чтение (60 мин.), аудирование (около 25 мин.), и креативное письмо (60 мин.) выполняются в письменном виде. Между конкурсами предусматриваются перерывы (5 минут), а между чтением и аудированием – обеденный перерыв.

Конкурс устной речи (45 минут на группу не более 5 участников для подготовки ток-шоу, 8 – 10 минут на представление Жюри результатов работы) проводится в устной форме. Все инструкции по проведению конкурсов и методике оценивания показанных конкурсантами результатов входят в пакет олимпиадных заданий. Конкурсы проводятся в два дня. Первый день: лексико-грамматический тест, страноведение, чтение, аудирование и креативное письмо. Второй день: конкурс устной речи. Рекомендуемое время начала каждого конкурсного дня – 10 часов по местному времени.

Лексико-грамматический тест (40 мин.).

Лексико-грамматический тест составлен таким образом, чтобы проверить уровень сформированности лексической и грамматической компетентности у лингвистически одаренных школьников. Задания в тесте сформулированы так, что только знание правил и умение их применять позволяют выполнить поставленные языковые задачи. В подобных тестах нередко возникают «неожиданные» ответы со стороны участников олимпиады. В этих случаях лингвокреативные ответы проходят обязательное согласование с двумя носителями языка, имеющими соответствующую подготовку по немецкому языку. Заполнение пропусков предполагает знание грамматических трудностей немецкого языка, так как лексические единицы следует употреблять в той форме, которая вписывается в предложение и не нарушает его грамматической и синтаксической завершенности.

Aufgabe 1. Lesen Sie den Text zum ersten Mal. Setzen Sie in den Lücken 1-12 die Wörter, die nach dem Text kommen, in richtiger Form ein. Gebrauchen Sie jedes Wort nur einmal. Passen Sie auf: 12 Wörter bleiben übrig.

Die Schule, in der kein Unterricht ausfällt

Der Musiklehrer ist auf Chorfahrt. Da fällt am Donnerstag in der fünften Stunde Musik aus oder die Schüler bekommen Aufgaben für eigenverantwortliche Stillarbeit und ein Lehrer tigert zwischen zwei Klassen hin und her, die er 1 muss. Das ist 2 an den Schulen in Schleswig-Holstein, wo A mit der Unterrichtsversorgung weiter bergab geht.

Kann es eine Schule ohne Unterrichtsausfall überhaupt geben? „Ja“, 3 die eindeutige Antwort von Egon Boesten. Er ist Teil der Geschäftsführung der Leibniz Privatschule in Elmshorn sowie in Hitzhusen – und er ist Lehrer. An beiden Standorten B bisher noch keine einzige Unterrichtsstunde ausgefallen. Damit nicht genug. An der staatlich 4 Privatschule gibt es auch den eigenverantwortlichen Unterricht nicht. „Wenn bei uns ein Lehrer krankheitsbedingt ausfällt, wird die Stunde vertreten, dann ist ein Pädagoge in der Klasse.“ Würde ein Kollege durch Unfall oder Krankheit 5 ausfallen, C zur Not ein neuer Lehrer 6. „Dass Unterricht D einige Wochen oder Monate nicht erteilt wird, kann kaum 7 sein“, betont Boesten.

An der Leibniz Privatschule wird gegen den Unterrichtsausfall 8 vorgegangen: Alle Lehrer sind von 8 bis 17 Uhr im Schulgebäude, sodass sie 9 können, wenn ein Kollege ausfällt.“ Überstunden werden an der Leibniz-Schule dann auf ein Konto gutgeschrieben, man E sie aber auch zum sechswöchigen Urlaub hinzukommen. „Unsere Lehrer haben zudem alle ihren eigenen Arbeitsplatz, wo ihnen ein Schreibtisch und ein PC zur Verfügung 10“, hebt Boesten F der Stärken des Leibniz-Systems hervor.

Auch die Fortbildungsveranstaltungen für Lehrer führen laut Boesten nicht zum Unterrichtsausfall. „Jeder Lehrer, der an der Leibniz Privatschule arbeitet, hat sich 11 verpflichtet, sich G der Unterrichtszeit weiterzubilden“, erklärt er einen weiteren Baustein des Systems. 12 dieses Modell auch für die staatlichen Schulen? „Ganz bestimmt. Aber da traut sich doch seit Jahren keiner H“, sagt Boesten.

1. anerkennen
2. annehmbar
3. äußern
4. betreuen
5. beweisbar
6. einleuchten

7. einspringen
8. einstellen
9. einwilligen
10. herkömmlich
11. langfristig
12. lauten
13. nachträglich
14. ordentlich
15. stehen
16. suggerieren
17. taugen
18. üblich
19. verstoßen
20. verschwenden
21. vertraglich
22. vorbeugen
23. zusammentun
24. zuvorkommend

Aufgabe 2. Lesen Sie den Text noch einmal. Fügen Sie nun in die Lücken A-H je ein Wort ein, das grammatisch in den Kontext hineinpasst.

Wichtig! Jede der Lücken 1-12 und A-H soll durch nur EIN Wort ergänzt werden.

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

Страноведение (30 мин.).

Тест по страноведению построен таким образом, чтобы выявить уровень сформированности лингвострановедческой компетенции у лингвистически одаренных школьников. От испытуемых требуется знание истории и культуры Германии об определенном культурно-историческом периоде, важном для страны изучаемого языка. Тест выстроен по модели «выбор из некоего множества». Практически во всех случаях имеется только один правильный ответ. Тем не менее в этом году проявилась тенденция, с которой разработчики ранее не сталкивались: тест по страноведению всегда строится на лингвокультурологических верифицированных источниках, на опубликованных монографических исследованиях и тех публикациях, которые выходят в свет в уважаемых

издательствах. Однако участники олимпиады нередко ограничиваются интернет-ресурсами и черпают лингвокультурную информацию из тех ресурсов, надежность которых проверить не всегда представляется возможным. В результате в некоторых случаях тест по страноведению проверяет не лингвострановедческую компетенцию, а техническую, связанную с умениями и навыками работы с электронными ресурсами. Несмотря на то, что участинки олимпиады отдают предпочтение интернет-ресурсам, разработчики теста по страноведению и в дальнейшем будут придерживаться надежных источников, учитывая и сверяя лингвострановедческую информацию с данными, опубликованными в сети интернета.

LESEN SIE DIE AUFGABEN 1 – 19. KREUZEN SIE DIE RICHTIGE LÖSUNG (A, B ODER C) AN. TRAGEN SIE IHRE ANTWORTEN INS ANTWORTBLATT EIN.

1. Welche deutsche Prinzessin gründete das Martha-Maria-Kloster in Moskau und wurde von der russisch-orthodoxen Kirche heiliggesprochen

- A. Elisabeth von Hessen-Darmstadt
- B. Elisabeth von Sachsen-Altenburg
- C. Elisabeth Alexandra Mary Windsor

2. Immanuel Kant nahm den Eid der Treue zu der russischen Kaiserin Elisabeth am 24. Januar 1758 in ...

- A. Sankt-Petersburg
- B. Moskau
- C. Königsberg

3. Der perfekt Russisch sprechende Heinrich Schliemann lebte über 20 Jahre in St. Petersburg. Heinrich Schliemann war

- A. der Entdecker des antiken Troja
- B. der Erfinder des Heißluftballons
- C. der Gründer der 1. Russ. Eisenbahngesellschaft

4. Friedrich Joseph Haas ist in Russland unter den Namen „...“ bekannt

- A. der seelige Vater der Obdachlosen
- B. der heilige Doktor von Moskau
- C. der General der Armen

5. Fjodor M. Dostojewski verspielte erstmals viel Geld in der Spielbank von

- A. Bad- Homburg von der Höhe
- B. Baden – Baden
- C. Frankfurt

6. In dem kleinen deutschen Ort Badenweiler gibt es ein Denkmal für Anton P. Tschechow, weil

- A. Tschechow dort verstorben ist.
- B. Tschechow sich dort verheiratete.
- C. Tschechow dort in ein Duell verwickelt war.

7. Der expressionistische Maler Wassily Kandinsky war in Deutschland Mitbegründer einer Künstlergruppierung. Der Name der berühmten Gruppe ist

- A. Die Seejungfrau
- B. Blauer Reiter
- C. Traumdeutung

8. Welcher Wissenschaftler war Mitglied der Russischen Akademie der Wissenschaften

- A. Gottfried Leibniz
- B. Moritz Hermann von Jacobi
- C. Wilhelm Conrad Röntgen

9. In einem Roman von Daniel Kehlmann sind abwechselnd die Lebensläufe von Karl Friedrich Gauß und Alexander von Humboldt eingebunden. Das Buch heißt ...

- A. Die Vermessung der Welt
- B. Zwei Leben für die Wissenschaft
- C. Niemals aufgeben

10. Wo wurde Wilhelm von Humboldt geboren?

- A. in Berlin
- B. in Heidelberg
- C. in Potsdam

11. Wann wurde Wilhelm von Humboldt geboren?

- A. 1767
- B. 1769
- C. 1771

12. Das elterliche Schloss der Brüder von Humboldt liegt vor den Toren von

- A. Bayreuth
- B. Berlin
- C. Bremen

13. Ein Freund von Wilhelm von Humboldt war ...

- A. Joachim Heinrich Campe

B. Gotthold Ephraim Lessing

C. Johann Nepomuk Nestroy

14. Eines der wissenschaftlichen Interessen von Alexander von Humboldt war ...

A. Energie

B. Ethnologie

C. Mythologie

15. Alexander von Humboldt entwickelte

A. einen Vorläufer der Atemschutzmaske für Bergleute

B. einen Taucheranzug

C. ein Fluggerät für Gepäcktransporte

16. Alexander von Humboldt wurde von der Russischen Regierung zu einer Russlandreise eingeladen. Man erhoffte sich durch diese Reise neue Erkenntnisse im Bereich der ...

A. Gemüseanbau

B. Wasseraufbereitung

C. Mineralogie

17. Alexander von Humboldt war Mitglied ...

A. der Französischen Akademie der Wissenschaften

B. der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

C. der Amerikanischen Akademie für Kunst und Wissenschaft

18. Die Berliner Universität wurde von ... als "Mutter aller modernen Universitäten" 1810 gegründet.

A. Alexander von Humboldt

B. Wilhelm von Humboldt

C. Johann Gottlieb Fichte

19. Den Namen von Alexander von Humboldt trägt heute ...

A. ein Fluss in Nevada

B. ein Fluss in Sibirien

C. ein Fluss in Peru

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

Чтение (60 мин.).

Тест по чтению нацелен на проверку уровня сформированности различных видов чтения у лингвистически одаренных школьников. Данный тест в отличие от прошлогоднего

построен таким образом, чтобы проверить навыки поискового и глобального видов чтения. Тест состоит из двух частей и предполагает выборку по следующим критериям: упомянуто в тексте; отсутствует в тексте; не соответствует указанному в тексте.

LESEVERSTEHEN

TEIL 1

Lesen Sie zuerst den Text und lösen Sie dann die darauf folgenden Aufgaben.

RECHNEN IM AKKORD

Private Mathematikschulen nach japanischem Vorbild verzeichnen steigende Schülerzahlen. Das banale Prinzip: üben, üben, üben.

Wie eine typische Mathe-Stunde sieht es nicht aus, was sich im Wolfgang-Borchert-Gymnasium in Halstenbek bei Hamburg abspielt. Keine Zahl und keine Formel steht an der Tafel, kein Lehrer vor der Klasse. An Einzeltischen rechnen 5- bis 15-Jährige stumm vor sich hin.

Gaby Nicolaus lehrt hier Mathe auf japanische Art. Sie leitet eine so genannte Kumon-Schule, den Klassenraum hat sie eigens dafür angemietet. Von den 66,50 Euro, die jedes Kind für den Kurs zahlt, muss sie rund 25 Euro an ihren Lizenzgeber überweisen.

Einst ersann ein japanischer Mathematiklehrer die nach ihm benannte Methode. Nun, rund 50 Jahre später, hat das Kumon-Fieber auch Deutschland erfasst. Von den derzeit über 165 Schulen wurden mehr als 100 innerhalb von zwei Jahren gegründet. Nach Erfolgen in Asien, den USA und Großbritannien will der Konzern nun den deutschen Markt aufrollen.

Dass der nach eigenen Angaben weltweit größte Anbieter privater Bildung sich nun auch zwischen Freiburg und Kiel breit macht, lässt wackere Reformpädagogen schaudern. Jahrzehntlang hatten sie sich bemüht, stures Büffeln aus dem Schulalltag zu verbannen, nun feiert es seine Wiederkehr in Gestalt der fernöstlichen Methode. Kumon bietet das genaue Gegenteil dessen, was die moderne Lernforschung empfiehlt: Erst, wenn man etwas im Prinzip verstanden hat, kann man es automatisieren. Das japanische Konzept dagegen geht davon aus, das ständige Wiederholen allein schon irgendwann zum Verständnis führen wird.

Das sieht dann so aus: Jedes Kind erhält Aufgaben — in allen Kumon-Ländern die gleichen -, die sich selbst erklären sollen. Für jede neue Rechenoperation gibt es Beispielaufgaben, die die Kinder eins zu eins auf die anderen Aufgaben übertragen müssen.

Gerechnet wird dann im Akkord. Ziel ist es, in die nächsthöhere Schwierigkeitsstufe aufzurücken. Und das wird nur dem Schüler gewährt, der das Pensum fehlerlos in der vorgegebenen Zeit löst. Hat er sich in das volle Programm gearbeitet, hat er am Ende eine Loseblattsammlung von 3200 Arbeitszetteln ausgefüllt.

Die Lernschritte sind winzig. Die Kumon-Schule verzichtet gänzlich auf das, was man «produktives Lernen» nennt. Die Kinder müssten selbst Beziehungen zwischen Zahlen herstellen und nicht einfach Aufgabentypen pauken.

Automatisierter Prozess gehört zwar zum Lernen, doch beim Rechnen muss man auch kreativ sein, über Zahlen nachdenken, Muster erkennen — all das kommt bei Kumon-Schulen zu kurz. Kumon-Wissen sei träges Wissen, kritisieren die Mathematikdidaktiker. Studien haben gezeigt, dass Schüler gerade dann Probleme haben, wenn sie Gelerntes in unbekanntem Zusammenhang anwenden sollen.

1. Wie eine typische Mathe-Stunde sieht es aus, was sich im Wolfgang-Borchert-Gymnasium in Halstenbek bei Hamburg abspielt.
A Richtig B Falsch C Nicht im Text
2. Keine Zahl und keine Formel steht an der Tafel, kein Lehrer vor der Klasse.
A Richtig B Falsch C Nicht im Text
3. Vor jedem Kind steht eine große Uhr mit Digitalanzeige
A Richtig B Falsch C Nicht im Text
4. Gaby Nicolaus lehrt hier Mathe auf ihre Art.
A Richtig B Falsch C Nicht im Text
5. Von den 66,50 Euro, die jedes Kind für den Kurs monatlich zahlt, muss sie rund 25 Euro an ihren Lizenzgeber, die Düsseldorfer Kumon Deutschland, überweisen.
A Richtig B Falsch C Nicht im Text
6. Einst ersann ein japanischer Mathematiklehrer die nach ihm benannte Methode — als Lernhilfe für seinen Sohn.
A Richtig B Falsch C Nicht im Text
7. Kumon bietet das genaue Gegenteil dessen, was die moderne Lernforschung empfiehlt.
A Richtig B Falsch C Nicht im Text
8. Das japanische Konzept geht davon aus, dass ständiges Wiederholen allein nicht weiter führen wird.
A Richtig B Falsch C Nicht im Text
9. Jedes Kind erhält Aufgaben, die sich in allen Kumon-Ländern voneinander unterscheiden.
A Richtig B Falsch C Nicht im Text
10. Die Kumon-Schule verzichtet gänzlich auf das, was man «produktives Lernen» nennt.
A Richtig B Falsch C Nicht im Text

11. Die wachsende Kumon-Gemeinde beruft sich darauf, dass die Kinder Spaß am Rechnen gegen die Uhr hätten.

A Richtig B Falsch C Nicht im Text

12. Beim Rechnen muss man auch kreativ sein. Kumon-Wissen dagegen ist träges Wissen.

A Richtig B Falsch C Nicht im Text

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | | | | | | | | | | | |

TEIL 2

Finden Sie eine passende Fortsetzung zu jedem Satz, sodass ein sinnvoller Text entsteht. Die erste Antwort ist schon in die Tabelle unten eingetragen. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein.

Kinderarbeit: Früher war alles schlechter

- (0) Millionen Kinder müssen arbeiten, doch der Anteil gefährlicher Arbeit ist gesunken...
- 13) Die Idee, dass Kinder etwas anderes sind als bloß kleine Erwachsene, deren...
- 14) Kinderarbeit, ein Phänomen, das wir heute mit Blick auf ärmere Weltgegenden mit Schrecken verfolgen, ...
- 15) Eine italienische Untersuchung kam zu dem Schluss, dass...
- 16) Für die Gegenwart gibt die Internationale Arbeitsorganisation (ILO) die weltweite Zahl der arbeitenden Kinder im Alter von 5 bis 17 Jahren mit 168 Millionen an:...
- 17) Das ist ungeheuer viel weniger als noch im Jahr 2000, ...
- 18) Unbezahlte Arbeit in der Familie macht bis heute den größten Teil aller Kinderarbeit aus,...
- 19) Jedes zweite arbeitende Kind verrichtet laut ILO eine Arbeit, die...
- 20) Doch die jüngsten Zahlen sind optimistisch, weil...

FORTSETZUNGEN

- A) auf rund 50 Prozent
- B) jedes zehnte Kind auf Erden
- C) war auch in unseren Breiten noch vor wenigen Generationen weitverbreitete Praxis.
- D) als es 246 Millionen waren.
- E) die Dynamik positiv ist.
- F) seine körperliche oder seelische Gesundheit direkt bedroht.
- G) in Italien zu Beginn des 20. Jahrhunderts mehr als die Hälfte aller 10- bis 14-jährigen Knaben arbeiteten.
- H) nämlich 68 Prozent.
- I) Arbeitskraft man frühestmöglich nutzen kann, ist relativ neu.

| | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 0 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| A | | | | | | | | |

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В БЛАНК ОТВЕТОВ

Аудирование (до 25 мин.).

Всем участникам олимпиады была предложена аудиозапись одного и того же текста общим объемом звучания до 5 минут. Аудиозапись сопровождалась инструкциями к выполнению заданий, наговоренными носителем немецкого языка с соответствующими паузами, во время которых участники должны были выполнить задания и перенести ответы в бланк ответом. По процедуре перед основным прослушиваем член жюри дает возможность участникам олимпиады проверить качество записи, громкость звучания и пр. в течение 10 секунд. Если имеются пожелания со стороны школьников, то громкость убавляется или, наоборот, усиливается. Прослушивание текста осуществляется два раза. В этот раз участникам олимпиады был предложен аутентичный текст на немецком языке под названием (ср. рус.: «Как молодежь использует СМИ»).

Mediennutzung bei Jugendlichen¹

Süchtig nach dem Smartphone

Von Anke Petermann

[...] Pia, Zwölfklässlerin an der Integrierten Gesamtschule Ingelheim, schließt ihr Smartphone beim Sport in den Spind, entscheidet ganz bewusst, auch mal ohne rauszugehen. Wer autonom mit digitalen Medien umgeht, profitiert davon, sagt Leonard Reinecke, Juniorprofessor für Online-Kommunikation an der Uni Mainz. Wer das nicht schafft, steht ständig unter Druck, beobachtet der Forscher – selbst wenn in der Schule die Smartphone-Nutzung strikt unterbunden werde.

"Es ist durchaus denkbar, dass Jugendliche, denen man die Möglichkeit nimmt, ihr Smartphone zu checken, dann auf eine andere Weise abgelenkt sind, weil sie nämlich Sorgen machen, was Wichtiges verpassen - online. Das kann natürlich auch als Stressor wahrgenommen werden. Aber gerade das Kreuzfeuer von Nachrichten im Unterricht ist sicher ein Faktor, der dem Lernen eher abträglich als zuträglich ist."

Aber nachbereiten lässt sich Unterricht in den sozialen Netzwerken schon, findet Pia: "Über WhatsApp frage ich da manchmal Freunde, wie das jetzt war. Oder in Youtube gibt's auch sehr informative Videos darüber, die vermitteln das manchmal noch mal ein Tickchen besser, als mancher Lehrer."

Mehr als 2% der Jugendlichen nutzen Soziale Netzwerke und Computerspiele suchtartig-exzessiv, nämlich rund 7 Stunden täglich, haben die Mainzer Forscher herausgefunden. 15% gelten als gefährdet. Sie vernachlässigen Hobbys, Freunde und Hausaufgaben, sagt Manfred Beutel, Direktor der Klinik für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie. Schlechte Schulleistungen seien die Folge. "Viele

¹ **Quelle:** http://www.deutschlandfunk.de/mediennutzung-bei-jugendlichen-suechtig-nach-dem-smartphone.680.de.html?dram:article_id=372355

schaffen dann auch die Abschlüsse nicht, und nach meiner Erfahrung ist, wenn solche Probleme schon in der Schule auftauchen, ist auch ein schlechtes Vorhersage-Merkmal für die anschließende berufliche Ausbildung oder auch das Studium."

Schulen könnten mit verschiedenen Konzepten gegensteuern, so Professor Beutel. Nämlich, "dass Schüler qualifiziert werden, andere Schüler zu beraten. Das wäre das 'Peer-to-peer-Konzept'. Es gibt Konzepte, dass das die Lehrer tun. Die müssen sich natürlich auch mit den aktuellsten Online-Anwendungen auskennen. Das ist ein erheblicher Fort- oder Weiterbildungsaufwand. Aber auf jeden Fall spielt die Schule dabei eine Rolle."

Maximilian ist als fortgebildeter "Medienscout" selbst einer dieser Schüler, die in ein Konzept zur Aufklärung Gleichaltriger auch über Online-Datenschutz und Lernpotentiale eingebunden sind. Suchtgefahren sieht der 15-Jährige für sich selbst nicht: "meine Mutter ist da schon mehr, weil ich halt auch relativ viel am PC sitze. Nur, das hat dann auch mit so Sachen zu tun: Ich informiere mich über irgendwelche Computerteile, lese da Artikel drin, und das ist halt aktueller, wenn man das im Internet liest, als wenn man dann auf eine Zeitung wartet."

Dass sich die Schule digitalisiert, finden Pia und Maximilian gut - es mache Spaß, zu erfahren, wie man sich online weiterbringen kann. "Teilweise gibt es auf den I-Pads, die wir hier auf der Schule haben, auch Lern-Apps, mit denen man auch wirklich gut lernen kann, oder Schnittprogramme, um Videos z.B. zu schneiden."

".. oder man kann sich einen Graph auch viel genauer anzeigen lassen –in Mathematik-, wie wenn man den mit der Hand zeichnet."

Dass Anwendungen wie Excel und Powerpoint bislang nur in Informatikkursen vermittelt werden, ist den beiden zu wenig. Auch eine Homepage muss man zu Beginn des Studiums oder des Arbeitslebens programmieren können, ergänzt der 15-jährige Viktor. [...]

Hören Sie eine Radio-Sendung, die im Nachgang zu einer in Rheinland-Pfalz durchgeführten Studie über die Mediennutzung bei Jugendlichen entstanden ist. Sie hören den Text zweimal. Lesen Sie zuerst die Aufgaben 1- 15. Dafür haben Sie zwei Minuten Zeit. Kreuzen Sie bei den Aufgaben 1 -7 an: Richtig – A, Falsch – B, im Interview nicht vorgekommen – C

1. Die Zwölfklässlerin Pia beabsichtigt, später Online-Kommunikation an der Uni Mainz zu studieren.

A (richtig) B (falsch) C (im Interview nicht vorgekommen)

2. Selbst die Smartphone-Nutzungsbeschränkung ist nicht unbedingt das Allheilmittel gegen den Stressfaktor „digitale Medien“ in der Schule.

A (richtig) B (falsch) C (im Interview nicht vorgekommen)

3. Schüler mit suchartig-exzessiven Mediennutzungsmustern werden in der Klinik für Psychosomatische Medizin zwangsweise behandelt.

A (richtig) B (falsch) C (im Interview nicht vorgekommen)

4. Einige Schulen bilden ihre Schüler als Multiplikatoren im Bereich der Mediennutzung fort.

A (richtig) B (falsch) C (im Interview nicht vorgekommen)

5. Maximilian glaubt eigene krankhafte Abhängigkeit von digitalen Medien zu haben

A (richtig) B (falsch) C (im Interview nicht vorgekommen)

6. Pia begrüßt die Einführung von „Datenschutzlehre“ in das Schulcurriculum.

A (richtig) B (falsch) C (im Interview nicht vorgekommen)

7. Alle Schulabgänger in Rheinland-Pfalz können neben Excel und PowerPoint auch eine Homepage programmieren.

A (richtig) B (falsch) C (im Interview nicht vorgekommen)

Kreuzen Sie bei den Aufgaben 8 - 15 die Satzergänzung an, die dem Inhalt des Interviews entspricht!

8. ..., ist Pia beim Sport ohne ihr Smartphone.

A Da es ein Nutzungsverbot für alle digitalen Geräte in der Schule gibt

B Da die 12.-Klässlerin ihre Mediennutzung einschränken möchte

C Da die Online-Kommunikation in Mainz strikt unterbunden ist

D Da die Zwölfklässlerin ständig unter Mediensucht-Druck steht

9. Eher beeinträchtigende Auswirkungen auf die Lernprozesse...

A hat die mediennutzungsbedingte Infoüberflutung in der Schule.

B impliziert das Kritik-Kreuzfeuer in den digitalen Medien.

C werden durch Soziale Netzwerke und Apps beseitigt.

D entstehen durch unkontrollierte Nachrichten in den Massenmedien.

10. Digitale Medien, über die Nutzer kommunizieren und Inhalte austauschen,

A ...haben ausschließlich negative Schlussfolgerungen für das Lernen.

B ...tragen zur Etablierung eines neuen Sozialkonzepts der Schulen bei.

C ...werden allmählich die Lehrer in den Schulen ersetzen.

D ...können zur Steigerung und Festigung des Unterrichtserfolges beitragen.

11. ..., stellten die Mainzer Wissenschaftler fest.

A Mehr als 2% der Schüler nutzen digitale Medien suchartig-exzessiv

B Mediennutzung führe oft zum Misserfolg der Schulleitung

C 15% der Jugendlichen seien von der „digitalen Suchtgefahr“ bedroht

D Über 2% der Jugendlichen pendeln zwischen bis zu 7 Computerspielen pro Stunde

12. Prof. Beutel glaubt, dass „digitale Sucht“ ... beeinflussen kann.
- A nachfolgende Abschnitte der Schüler-Bildungsbiographien negativ
 - B Berufsbildungs- und Studiencurricula vorhersagbar positiv
 - C psychosomatische Studierbarkeitsmerkmale ambivalent
 - D Bildungserfolge der Lernenden und Lehrenden negativ
13. Durch ... können die Schulen der „Mediennutzungsgefahr“ entgegenwirken.
- A Einführung verschiedener Inklusionskonzepte
 - B erhebliche Medien-Steuern
 - C den Einsatz von aktuellsten Online-Anwendungen
 - D gezielte Vorbereitung der Lernenden und Lehrenden
14. ... gehört zu Maximilians Aufgabenprofil als „Medienschout“.
- A Die Aufklärung der Eltern über Computerteile...
 - B Lesen der Fachartikel im Internet...
 - C Medialer Verfassungsschutz für die Gleichaltrigen ...
 - D Beratung zu Mediennutzung für Mitschülerschaft...
15. Pia und Maximilian glauben, dass digitale Medien in der Schule ...
- A einen in der Bildungskarriere vorankommen lassen können.
 - B nur in Informatikkursen vorkommen sollten.
 - C einen vom rechten Bildungsweg abbringen.
 - D der Ausdehnung der „Mediensucht“ gegensteuern können.

**Kontrollieren Sie Ihre Antworten. Sie haben dafür zwei Minuten Zeit.
Sie hören nun den Text ein zweites Mal.
Bitte übertragen Sie nun Ihre Lösungen (1- 15) auf das Antwortblatt.
Ende Hörverstehen**

| |
|---|
| Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ |
|---|

Креативное письмо (60 мин.).

Участникам олимпиады был предложен следующий формат творческого конкурса: жанр – креативное письмо, с заданным началом и концом текста, где испытуемым было предложено: а) озаглавить текст; б) вписать основную часть объемом не менее 300 слов с учетом заданного введения и имеющегося заключения.

Lesen Sie den Anfang und das Ende der Geschichte. Wie könnte der Handlungsablauf der Geschichte aussehen? Erfinden Sie den Mittelteil (ca. 300 Wörter). Verlassen Sie sich

dabei auf Ihre eigenen Kenntnisse und Erfahrungen, versuchen Sie sich in die Personen hineinzusetzen. Schreiben Sie zur ganzen Geschichte noch den passenden Titel dazu. Sie haben 60 Minuten Zeit.

Neulich, als ich bei Oma war, fragte ich sie nach der Uhrzeit. Ich hatte nämlich meine Armbanduhr zu Hause vergessen. Oma (84 Jahre jung und noch rüstig) stellte sich also vor ihre kleine hübsche (und ungenaue) Uhr und fing an zu rechnen.... Da wurde mir mal wieder bewusst, dass bei Oma alles anders ist.

... Mittelteil ...

Eines Tages bin ich wohl auch 84 und ein Opa. Vielleicht schreiben dann meine Kinder über meine Macken, denn auch bei Opa ist bestimmt "alles ganz anders".

Конкурс устной речи (45 мин. на подготовку 10 минут на презентацию).

Участникам олимпиады был предложен формат ток-шоу на актуальную тему, нужны ли современной молодежи образцы для подражания, примеры или кумиры. Во время подготовки участники были разделены в группы не более 5 человек. Каждой команде, возникшей в результате случайной выборки было предложено: а) распределить роли между собой; б) выбрать ведущего; в) оформить свое выступление таким образом, чтобы каждый участник в целом мог говорить около двух минут. За две минуты до окончания презентации член жюри поднимал табличку с надписью «2 минуты», предупреждая участников команды о необходимости логического завершения своей презентации.

Каждый участник команды получал при подготовке к конкурсу в руки инструкцию следующего содержания:

1. Sie sollen in einer 4er –oder 5er Gruppe eine Talkshow vorbereiten. Die Präsentation der Talkshow soll ca. 8 – 10 Min. dauern. Für die Vorbereitung haben Sie 45 Min. Zeit.

2. Das Thema der Talkshow ist: „ **Vorbilder. Braucht man sie heute?**“.

Folgende Aspekte können dabei besprochen werden:

- Vorbilder früher und heute;
- Vorbilder in unterschiedlichen Bereichen des Lebens;
- Bedeutung für die eigene Zukunft;
- Eigene Erfahrungen/ Beispiele;
- Expertenmeinungen;

...

An der Präsentation können z.B. folgende Figuren/Personen teilnehmen:

- Moderator/in
- Jugendliche/Freunde

- Eltern/Großeltern
- Lehrer/innen
- Psychologe/in, Journalist/in
- bekannte Persönlichkeiten

...

Sie können diese Rollen (außer der des Moderators) auch durch andere ersetzen.

3. Tipps für die Vorbereitung:

- Entscheiden Sie in der Gruppe, ob Sie bei den vorgeschlagenen Rollen bleiben.
- Überlegen Sie zusammen, wie die Talkshow ablaufen soll.

Jedes Gruppenmitglied überlegt sich seine Redebeiträge.

- Versuchen Sie die Talkshow vor der Präsentation einmal durchzuspielen.

4. Tipps für die Präsentation

- Sprechen Sie möglichst frei.
- Achten Sie darauf, dass jedes Gruppenmitglied etwa gleich viel sagt.
- Unterstützen Sie Ihre Meinung mit Argumenten und Beispielen.

Методика оценивания выполнения олимпиадных заданий участниками заключительного этапа ВсОШ

Процедура проверки работ зависит от вида речевой деятельности и типа заданий. В конкурсах письменного тура Олимпиады используются тестовые задания разного типа. В лексико-грамматическом тесте, заданиях по страноведению, чтению, аудированию за каждый правильный ответ дается 1 балл. Решения заданий, требующих выбора из предлагаемых вариантов, подлежат введению в компьютерную базу данных Жюри для последующего выставления итогового балла. **При проверке заданий конкурсов письменной и устной речи** объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами задания. При проверке **сочинения** (творческого задания) бланки ответов каждого конкурса оцениваются Жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанной Центральной предметно-методической комиссией. Жюри рассматривает при этом только бланки ответов. Черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами Жюри. **Оценивание сочинения** (творческого задания) включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов Жюри) работы;
- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается),
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл,
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;
- «спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Каждое сочинение передается проверяющему его члену жюри вместе с небольшим листком писчей бумаги, на котором указывается идентификационный номер автора сочинения, а проверяющий проставляет свой балл за работу. Кроме того, каждый проверяющий пишет краткую справку по каждой проверяемой работе с пояснением, почему был выставлен тот или иной балл в соответствии с критериями оценивания, и подписывает ее; это необходимо для предупреждения предвзятости и субъективизма при оценке работы. Справки передаются председателю жюри и не показываются второму эксперту, проверяющему данную работу. Эта процедура позволит впоследствии целенаправленно распределить членов жюри на показ работ.

Критерии оценки выполнения письменных заданий (письмо)

Максимальное количество баллов: 20

| <i>БАЛЛЫ</i> <i>за содержание</i> | СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов |
|---|--|
| 9-10 баллов | Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев. |

| | |
|-------------------|--|
| 8-7 баллов | Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев. |
| 6-5 баллов | Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю. |
| 4-3 балла | Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю. |
| 2-1 | Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю. |
| 0 | Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута. |

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

МАКСИМУМ 10 БАЛЛОВ

**Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:
композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация**

| | | | |
|--|---------------------------------------|--|---|
| Композиция (максимум 2 балла) | ЛЕКСИКА (максимум 3 балла) | Грамматика (максимум 3 балла) | Орфография и пунктуация (максимум 2 балла) |
|--|---------------------------------------|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>2 балла</p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции.</p> <p>Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют.</p> <p>Текст правильно разделен на абзацы.</p> | <p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью.</p> <p>Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).</p> | <p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимание).</p> | <p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации.</p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p> |
| <p>1 балл</p> <p>В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы.</p> <p>Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.</p> | <p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью.</p> <p>В работе имеются 2-3 лексические ошибки-</p> | <p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур.</p> <p>В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.</p> | <p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.</p> |
| <p>0 баллов</p> | <p>1 балл</p> | <p>1 балл</p> | <p>0 баллов</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.</p> | <p>В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.</p> | <p>В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p> | <p>В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.</p> |
| | <p>0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики-</p> | <p>0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.</p> | |

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

- запись подготовленной устной презентации группы на магнитофон (или на компьютер в цифровом формате),
- обмен мнениями трех членов Жюри в аудитории и выставление сбалансированной оценки в протокол; в случае расхождения мнений членов рабочего Жюри (три члена Жюри в

аудитории) принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всеми членами Жюри.

7.6. Результаты проверки всех работ участников Олимпиады члены Жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников Олимпиады (приложение 3).

Критерии оценки выполнения устного задания

Максимальное количество баллов – 25

Оценка результата группы (всего 10 баллов):

| Баллы | Содержание презентации |
|--------------|---|
| 5 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально. |
| 4 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения |
| 3 | Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность. |
| 2 | Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально. |
| 1 | Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно. |
| 0 | Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта. |
| Баллы | Работа в команде / взаимодействие участников |
| 5 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме. |
| 4 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание. |
| 3 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями. |

| | |
|---|---|
| 2 | Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы. |
| 1 | Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана. |
| 0 | Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует. |

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):

| Баллы | Убедительность, наглядность изложения |
|--------------|---|
| 3 | Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы. |
| 2 | Аргументация в целом убедительна и логична. |
| 1 | Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя. |
| 0 | Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний. |
| Баллы | Выразительность, артистизм |
| 3 | Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью |
| 2 | Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью. |
| 1 | Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики. |
| 0 | Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют. |
| Баллы | Лексическое оформление речи |
| 3 | Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли. |
| 2 | Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли. |
| 1 | Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично. |
| 0 | Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. |
| Баллы | Грамматическое оформление речи |
| 3 | Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, |

| | |
|--------------|---|
| | грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи. |
| 2 | Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи. |
| 1 | Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи. |
| 0 | Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. |
| Баллы | Произношение |
| 3 | Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме. |
| 2 | Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке. |
| 1 | Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка. |
| 0 | Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению. |

Оценка тестовых заданий

Оценка тестовых заданий осуществляется в соответствии с **ключами**. Выявленные в ходе заполнения итоговых таблиц с указанием результатов проверки недочеты исправляются в рабочем порядке путем пересчета и внесения соответствующих изменений до завершения процедуры апелляции. В случае обнаружения некорректно сформулированного вопроса в тестовых заданиях жюри принимает оперативное решение об исключении данного вопроса из тестового задания, что позволяет сохранить всем участникам олимпиады равные условия и не нарушает процедуру корректного оценивания выполненного теста.

Тестовые задания позволяют набрать следующее количество максимально возможных баллов: Аудирование – 15 баллов; Лексико-грамматический тест – 20 баллов; Страноведение – 20 баллов²; Чтение – 20 баллов.

Максимальное общее количество баллов составляет 120 (119) баллов.

² На заключительном этапе ВсОШ по немецкому языку 1 вопрос был исключен. Никто из участников олимпиады с ним не справился и жюри приняло коллегиальное оперативное решение не учитывать данный вопрос при подсчете баллов. Таким образом, общее количество баллов за тест по страноведению составил по итогам конкурса макс. **19 баллов**.